

సుందర్లాల్ నహత



శ్రీకాంత్ బిక్సర్



ఎజెంట్ గాంధీ

సినిమా నిర్మాత కమ్యూనిస్టు కులం

దర్శకత్వం: కె.ఎస్.ఆర్.దాస్ నిర్మాత: శ్రీకాంత్ నహత

హాస్య నటులు: ఎం.ఎ.జాఫర్, శ్రీకాంత్

శ్రీకాంత్ బిక్సర్

నటశేఖర : కృష్ణ, జయప్రద, ప్రభాకరరెడ్డి, జయమాలిని
 పద్మనాభం, జయవిజయ, రాజనాథ, సుచిత్ర ఆనందమోహన్
 హలం, జగ్గారావు, జయకుమారి, పి. జె. శర్మ, విజయవాణి
 జగదీష్, స్వర్ణ వర్మ అతిథి నటులు : కాంతారావు, హరిబాబు
 సాంకేతిక నిపుణులు

కథ : జి. జాలసుబ్రహ్మణ్యం
 మాటలు : భమిటిపాటి కాళాకృష్ణ
 పాటలు : ఆశుద్ర, డా॥ దాశరథి, పేటూరి సుందరరామ్మూర్తి
 కళ : టి. చలం
 లఠ్ అసోసియేట్ : ఎమ్. కృష్ణ
 రాష్ట్రస్టూమ్స్ : బి. చాబ్బి, వి. యస్. గాంధీ, వి. కె. కణ్ణన్
 మేకప్ : తుప్పుస్వామి, మాధవరావు, జయకృష్ణ, కృష్ణారావు, చంద్ర, సింగ్
 పబ్లిసిటీ ఎగ్జిక్యూటివ్ : ఏ. ఆర్. అనంతరామన్
 స్టిల్స్ : వెళ్ళస్వామి (త్రీస్టాంట్)
 పబ్లిసిటీ : గంగాధర్
 ప్రెస్ రిలేషన్స్ : శ్రీ కృష్ణ (మెట్రో)
 నృత్యం : శీను
 సహాయకులు : రీటా, సుశీల, జనార్థన్
 సబ్ : రామపులు
 ఎడిటింగ్ : డి. వెంకటరత్నం
 అసోసియేట్ ఎడిటర్ : డి. శ్యాంప్రసాద్ ముఖర్జీ
 ప్రొడక్షన్ కంట్రోలర్స్ : ఎ. మోహన్ రెడ్డి, యస్. మణి
 ప్రొడక్షన్ ఎగ్జిక్యూటివ్ : యస్. ఆర్. కె. మూర్తి
 అసోసియేట్ డైరెక్టర్స్ : చేరూరి కృష్ణారావు, బి. ప్రభాకర్
 అసిస్టెంట్ డైరెక్టర్ : రవీంద్రనాథ్
 డైరెక్టర్ : బి. ఎల్. వి. ప్రసాద్
 కెమెరామెన్ : వి. కుమార్, వి. కె. కణ్ణన్
 డైరెక్టర్ ఆఫ్ ఫొటోగ్రఫీ : యస్. వి. శ్రీకాంత్, బి. యస్. సి

విడుదల : శ్రీకాంత్ విక్టర్స్

శ్రీ కాంత్ సిన్హర్స్
 “ఏజంట్ గోపి”
 (సినిమాస్కోప్ & చాప్టరున్ కలర్)

క థా స ం గ్ర హ ం

దేశంలో పెద్ద ఎత్తున పత్రాల దోపిడిజరుగు తున్నది. ఈ పత్రాలన్నీ విశాఖపట్నం ప్రాంతాలకి ఎక్కడో చూపములల్కి వెళ్ళి పోతున్నాయి : చందలకోట్ల విలువచేసే పత్రాలు ఎవరిస్కావాలి ? ఎందుకు ? ఎక్కడికి పోతున్నాయి ? అది కనిపెట్టడంకోసం ఎంతో మంది అతీతేరిన అఫీసర్లు వెళ్ళారు. కాని ఏ ఒక్కరూ తిరిగి రాలేదు : :

అలాంటి విషయ పరిస్థితులలో సి. బి. ఐ. డైరెక్టర్ ఆదేశం ప్రకారం ఏజంట్ గోపి విశాఖపట్నం బయలుదేరుతాడు. అక్కడ యస్. పి. రాజారావు సహాయం తీసుకోమని సి. బి. ఐ. డైరెక్టర్ గోపికి చెప్తాడు.

గోపి స్పెషల్ టైప్ డిగగానే అంతటముందే విశాఖపట్నం వచ్చిన థిర్లీ ఏజంట్ శేఖర్ గోపిని రిసీవ్ చేసుకొనడానికి అక్కడకు వస్తాడు. దొంగల ముఠాకు సంబంధించిన బైరా అనే వ్యక్తి వెనుకగా శేఖర్ మీదకి చత్తి విసురుతాడు ! అది గమనించిన గోపి బైరాను వెంటిడిస్తాడు.

హోటల్ “ఇంపీరియల్” లో థూమ్ బుక్ చేశాననీ అక్కడ రెస్ట్రాంట్ తీసుకోమని రాజారావు గోపికి చెప్తాడు. గోపి తనకు ఎయిర్ పోర్ట్ లో ఆడ్డుగా వచ్చిన లత అనే అమ్మాయి ఆ హోటల్లో రిసప్షనిస్టుగా ఉండటం గుర్తిస్తాడు.

ఒక తోజు గోపి లత ఇంటికి వస్తామా. ఆదేశమయంలో డైరా ఒక చీటి లతకు ఇచ్చి పెళ్ళాడు. డైరా వెళ్ళిన వెంటనే గోపి లత దగ్గర నుండి ఆ చీటిని లాక్కొని చూస్తాడు. అందులో “గోపిని హెల్త్ సెంటర్ కు రిమిటరా ” అని ఉంటుంది.

గోపి లతను అనుమానించి యస్. పి. రాజారావు దగ్గరకు తాక్కెళ్ళి “ఈమె దొంగల ముఠాకు సంబంధించినది” అని చెప్పి అతెన్స్ చెయ్యమంటాడు. కాని రాజారావు - “ఆ మూయి నాచెల్లులు - ని దొంగల ముఠా అమెరు డ్రైన్ వాష్ చేశారని” చెప్తాడు. కాంతో లత ఉద్రేకపేళంతో - “పీడు నా ఆస్తియ్య కాదని” పెద్దగా అరుస్తూ పడిపో తుంది. యదేమి అర్థంకాని గోపి నిర్ధారతపోతాడు : అటుపై అనుక్షణం ఏజెంట్ గోపికి అవడలు ఎదురయ్యాయి : సాగరంలో సంచరించే భయం కరజీవి అస్తోఫన్ తోనూ, అడవిలో విహరించే దీరవమృగం ‘త్రాగన్’ తోనూ అరాళంలో అతిపేగంగా ఎగిరిపోయే ‘హాలికాష్టర్’ పై మండగులతోనూ ప్రాచానితి తెగించి సాహసోపేతంగా ఎదుర్కొని పోరాడిన ఏజెంట్ గోపి పత్రాల దోపిడీదారులను పట్టుకోగలిగాడా ? యస్. పి. రాజారావు ఎవరు ? లత ఏమైంది ? మున్నగు విషయాలు అనుక్షణం సంభ్రమాశ్చర్యార్థాల్లో ముంచెత్తే “ఏజెంట్ గోపి” పూర్ ఆక్షన్ చిత్రాన్ని పెండితెరపై చూచి తెలుసుకోండి :

● పాటలు ●

పాట 1

రచన : అరుద్ర

పాడినవారు : యస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం లండన్ కోరస్

స్త్రీలు : ఏజెంట్ వన్ వన్ సిక్స్ - ఎన్ జామ్ వన్ వన్ సిక్స్

పల్లవి : ఓ పిలా కాచుకో - చున దెబ్బ చూచుకో
చిక్కని పిట్టను కొట్టేదాచా - వట్టి పదలనే

చరణం 1 : కన్నేస్తేనే బన్నెపోతివే - నీ చెయ్యేస్తే ఇంకేమైపోదువే
నిగూ బిడియం చెరిపేస్తానే
అందం చందం కొరికేస్తానే - కొరికేస్తానే - కొరికేస్తానే || ఓ పిల్లా ||

చరణం 2 : పిటపిటలాడే పొంకం ఊపితే
నే గుటకలుపేస్తూ చూర్చోలేనులే - టక్కరిచుక్క పెక్కులుచాలే
ఒండ్లలు తిప్పి ఒళ్లోవాలే.... ఒళ్లోవాలే.... ఒళ్లోవాలే || ఓ పిల్లా ||

పాట 2

రచన : అరుద్ర

పాడినవారు : ఎస్. జానకి లండన్ కోరస్

పల్లవి : చాలా బాగుంది బాగా దిగుచుంది - నీ కంటిచూపు కత్తిలాగా
నా గుండెలోన రాజా - దిగుతోంది || చాలా ||

చరణం 1 : చుక్కేమొ ఎక్కిందిరో - నా తిక్కేమొ కేగిందిరో
మగతోడు కావాలిరో - అది నువ్వే ఇవ్వాలిరో
నీ మాట వింటాను - నీ తోటి పంటానురో

చరణం 2 : చునసేమొ పొంగిందిరా - అది నామాట విననందిరా
గుబులేమొ పెరిగిందిరా - అది గొడవేదో పెరుచుందిరా
వాటేసోక్క తట్టేసోక్క
ఏమైన ఏమైన చేసోక్క.... అబ్బబ్బబ్బబ్బబ్బ || చాలా బాగుంది ||

పాట 3

రచన : వీటూరి

పాడినవారు : ఎస్. పి. జాలసుబ్రహ్మణ్యం

పల్లవి : ఉన్నసోకు దాచుకోదు ఉలికోక (అది)
ఉన్నచోటు దాచలేదు సన్నరై క-అది కట్టుకోక ముడిపెట్టుకోక
వెళ్ళలేవు అడిగింది ఇచ్చుకోక ||ఉన్నసో||

చరణం 1 నా చూపుకు తెలుసు ఆ లోపలి సొగసు
నా మనసుకు తెలుసు నీ దాగని వయసు
కొండల నడుమ కోనాకటుంది- కోనకు నడుమ నే కోరినదుంది
గుట్టా మట్టా అవతలపెట్టు- అడిగింది సే అవుతాజట్టు ||ఉన్న||

చరణం 2 దుసరుసలాడే చినదానా - ఆసలు విషయం దాచినదానా
బుసగొట్టి రూపం కనిపెట్టి కోపం
ఉసిగొల్పేతాపం ఉడికి సే పాపం
కిక్కురు మనక పక్కకుప సే
తొక్కుడు బిళ్ళ లాపించేస్తా ||ఉన్న||

చరణం 3 చెరువున పడితే నువు చేపవు ఆయితే
నా చూపులతోనే నే గాలం పేస్తా
చకచకమంటే నన్ను తికమక పెడితే
నీ భరతం పడతా పె తాళంవేస్తా
కన్నాబున్నా కాదనవద్దు-దెబ్బకుచిత్తు అమ్మడిసొత్తు ||ఉన్న||

పాట 4

రచన : దాశరథి

పాడినవారు : పి. సుశీల

పల్లవి : నువ్వు నేను ఉన్నాము ఒంటరిగా
ఏదో ఏదో చెయ్యాలి తుంటరిగా
వలచిన చెలి బిగికొగిలి వదలదు నిన్నూ

చరణం 1 : నీకోసం ఇందాకా కాపేశాను
నీ సామాను భద్రంగా దాచేశాను
తలుపేయనా : పెనవేయనా : అది సరిచేయనా :

చరణం 2 : పరిచాను నీకోసం మల్లెపువ్వులు
వెళ్ళావా బైటంతా ముళ్ళకంచెలు
నను చేర్చుకో : గిలి తీర్చుకో : మనసు మార్చుకో :

పాట 5

రచన : దాశరథి

పాడినవారు : పి. సుశీల, యస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

అతడు : చీటపటా చినుకులూ - మనకోసం కురిశాయీ

అది మనలోన యేవేవో - ఆశలు రేపాయి

ఆమె : ఉరుములూ మెరుపులూ - మనలాగే కలిశాయి

అది మనలోన యేవేవో - ఆశలు రేపాయి

ఈ చలిగాలి యెంతో అలరిది - అది నా పేటచెంగే లాగింది

అతడు : వెచ్చనీ కౌగిలీ పెలుగాచేసుకో - గాలినీ వాననూ జంటగా గెలుచుకో

నే చూడండి చూశా ఈనాడు - ఆ చూసింది నాదీ (యేనాడు)

ఆమె : అంతగా చూడకు సిగ్గులోన ముంచకు

అందుకో వలపులు పంచుకో తలపులు.

పాట 6

రచన : ఆరుద్ర

పాడినవారు : పి. సుశీల, ఎస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

అతడు : ఓ.... హంస ఒలే రామచిలుక ఓలమ్మి - తుర్రుమని ఉడాయించేవే

ఆమె : హంస ఒలే రామచిలుక ఓ రబ్బీ - తుర్రుమని ఉడాయించరా

కోరన్ : ఆతో మతో రాముల మతో - ఝలోఝులో గుండెలో ఝుల్లో

పదునోరేళ్ళ పిల్ల - నువ్వు పలకనంటే ఏల్లా

నీకూ నాకూ డిల్లా - పెట్టకు పెట్టకు మళ్ళా

ఆశపెట్టి మోసగించె - వెషాలెండుకు అంతా కలా

నే చింత తోపుతో ఉంటా - నువ్వే రాకపోతే తంట

నన్ను చూడు కడగంట - పండించు వలపుల పంట

ఈడూ జోడు బాగా కుదిరే - నీదీ నాదీ చక్కని జంట.

